

Sortoa, ilmastonmuutosta ja kireää tunnelmaa

Elokuva | Dokumenttielokuvafestivaali DocPointissa on tänä vuonna ennätysmäärä elokuvia. Jos et ehdi katsoa toistasataa elokuvaa, katso ainakin nämä kolme. **Kaisa Saario**
DocPoint Helsingissä 27.1.–1.2.2015, docpoint.info.



Ute på Landet. Lena ja Gunvall Carlsson viettävät eläkepäiviään Taalainmaalla. He puuhastelevat arkiaskareiden parissa, kinastelevat, Gunvall maistelee olutta. Ohjaaja Anders Jedenfors kuvaa vähäeleisyyden kautta jännitettä, jonka tausta alkaa purkautua loppua kohden yhtä hitaasti kuin pariskunnan elämä etenee.



Children 404. Toimittaja Elena Klimovan dokumentti projektista, joka tarjoaa tukea seksuaalivähemmistöihin kuuluville venäläisnuorille. Nuoret jakavat projektin sivustolla anonyymisti kokemuksiaan kotimaasta, jonka lainsäädäntö pyrkii kieltämään heidän olemassaolonsa.



ThuleTuvalu. Grönlannin jäätiköllä sijaitsevan Thulen ja trooppisen Tuvalun kohtalot kietoutuvat. Tuvalu uhkaa hukkua Thulen sulamisvesiin. Matthias von Guntenin dokumentti seuraa, miten ilmaston lämpeneminen pakottaa asukkaat samanaisten ongelmien ääreen.

Filmitähdet



Autolla Nepaliin – Unelmien elokuva. Kolme nuorta miestä ajaa Suomesta Nepaliin auttaakseen paikallista kastittomien kylää. Yhteisörahoituksella maksettu, paikoin nätti ja itseriittoinen matkadokumentti pyrkii aloittamaan "anna hyvän kiertää"-tyyppisen kansanliikkeen. Tekijät anovat katsojia mukaan hyväntekeväisyyteen, tukeaan Riku Rantalan ja Arman Alizadin kaltaisia voimautusjulkikkia. *Ensi-ilta 28.11. ★★*

Maps to the Stars. David Cronenbergin sapekas Hollywood-satiiri (kuva) viehättää ja vieraannuttaa. Se on kiertäjä läpi naapuruston, jota asuttavat rahan hapettamat lapsitähdet ja valheellista toivoa markkinoivat new age-pohatat. Lopputulos ei ole *Mulholland Driven* kaltainen painajainen vaan äärirealistinen tosielämän kauhu. *Ensi-ilta 5.12. ★★★★★*

Päin seinää. Antti Heikki Pesosen elokuva on riemasuttava lähiökertomus. Dialogi on napakkaa, kuvaus sekä leikkaus oivaltavaa ja näytteijät ymmärtävät paikkansa täysin. *Ensi-ilta 26.12. ★★★★★*

Pride. Tositapahtumiin perustuva gay-draama koodaa teemansa tutuin merkein: on tiukkailmeisiä pikkusieluja, lempeitä kyläläisiä ja merkitseviä kädenpuristuksia. Hyväsydämyyteen kiedottu ilmiöelokuva. *Ensi-ilta 2.1. ★★*

ELOKUVAKRIITIKKO ANTON VANHA-MAJAMAA
ARVIOI PALSTALLA UUTUUSELOKUVIA.