



HELSINKI
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

Tiedote 2.1.2015
Vapaa julkaistavaksi

DOCPOINTIN APOLLO-PALKINTO REIJO NIKKILÄLLE

Toimittaja-dokumentaristi Reijo Nikkilä saa vuoden 2015 Apollo-elämäntyöpalkinnon. Apollo-palkinto jaetaan suomalaisen dokumenttielokuvan parissa erityisesti ansioituneelle henkilölle tai yhteisölle.

Reijo Nikkilä (s. 1939) saa Apollo-palkinnon työskentelystään suomalaisen dokumentarismin hyväksi sekä merkittävästä työstään suomalaisen ja venäläisen dokumentaarin kulttuurivaihdossa.

Nikkilä on tullut tunnetuksi Yleisradion Moskovon kirjeenvaihtajana 1970- ja 80-luvuilla sekä useista Venäjää käsittelevistä dokumenteistaan ja kirjoistaan. Päätönsä hän teki Yleisradion *Itäprojektin* tuottajana ja dokumenttiohjaajana. Nikkilä on ollut 90-luvulta lähtien keskeinen henkilö venäläisen dokumentaarin levittämisessä Suomeen ja suomalaisen viemisessä Venäjälle. Hänelle on myönnetty tiedonjulkistamisen valtionpalkinto vuosina 1993 ja 2001.

DocPoint kunnioittaa Nikkilän elämäntyötä näyttämällä osana ohjelmistoaan Carte Blanche -esityssarjan, jonka elokuvat ovat Nikkilän itsensä valitsemia. *Vapauden katkera maku* -niminen esityssarja on Nikkilän näkemys Neuvostoliiton hajoamisesta ja Venäjän vapaasta elokuvanteosta alkaen **Marina Goldovskajan** elokuvasta *Solovetskin valta* (Venäjä 1988) ja päättyen Goldovskajan elokuvaan *A Bitter Taste of Freedom* (Ruotsi, USA 2011). Elokuva, joka antoi nimen koko esityssarjalle, on ainutlaatuinen henkilökuva **Anna Politkovskajasta** ja hänen salamurhastaan – tapahtumasta, joka määritteli vapauden päättymisen hetken. Nikkilän omat elokuvat kirjaavat länsimaisen dokumentaristin silmin Neuvostoliiton tapahtumia Stalinin ajan vainoista neuvostovallan tuhoutumiseen asti.

– Reijon sarja kuvastaa hyvin venäläisessä dokumentaarissa 80-luvun lopulta lähtien tapahtunutta kehitystä. Hänen omat ohjauksensa ovat kuin kommentteja tähän kehitykseen – Reijo on ollut toimittajana ja elokuvantekijänä mukana kaikissa Venäjän merkittävässä hetkissä 60-luvulta lähtien, ei ainoastaan tiedottaen vaan myös ottaen kantaa tapahtumiin. Apollo-palkinto myönnetään Reijolle hänen elämäntyöstään, mutta Carte Blanche -sarja osoittaa, kuinka tärkeää ja ajankohtaista hänen työnsä on juuri nyt uudessa Venäjän murroksessa, toteaa DocPointin taiteellinen johtaja **Ulla Simonen**.

Vapauden katkera maku -sarja sisältää seuraavat yksitoista elokuvaa:

Praha 21.8.1968 (Suomi 1998), ohjaaja: Reijo Nikkilä
Solovetskin valta (Venäjä 1988), ohjaaja: Marina Goldovskaja
Stalinin sylissä (Suomi 1989), ohjaaja: Reijo Nikkilä
Berijan tallissa (Suomi 1991), ohjaaja: Reijo Nikkilä
Leninin ruumis (Venäjä 1992), ohjaaja: Vitali Manski
Elokuun vallankumous (Suomi 1991), ohjaaja: Reijo Nikkilä
Zhdanov – Stalinin suosikki (Venäjä 1991), ohjaaja: Reijo Nikkilä
The Russians Have Gone (Venäjä 1991), ohjaaja: Alexander Gutman
Belovit (Belovin sisarukset) (Venäjä 1992), ohj. Viktor Kosakovski

DMB-91 (Venäjä 1991), ohjaaja: Aleksei Hanjutin

A Bitter Taste of Freedom (Ruotsi, USA 2011), ohjaaja: Marina Goldovskaja

Apollo-elämäntyöpalkinto luovutetaan Reijo Nikkilälle keskiviikkona 28.1. klo 17 elokuvateatteri Andorrassa. Palkintotilaisuudessa nähdään Nikkilän elokuva *Praha 21.8.1968* (Suomi 1998, 25 min), jonka jälkeen Nikkilä kertoo käynnistyvän esityssarjan ohjelmasta sekä teemoista. Lisäksi paikalla on *Solovetskin valta-* ja *A Bitter Taste of Freedom* -elokuvien ohjaaja Marina Goldovskaja. Elokuvanäytökseen ja palkintotilaisuuteen on vapaa pääsy.

Katso DocPointin aiemmin myöntämät palkinnot osoitteesta <http://docpoint.info/info/docpoint-ry/festivaalin-myontamat-palkinnot/>

14. DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 27.1.–1.2.2015. Median akkreditoituminen on auki 2.1.–19.1. osoitteessa <http://docpoint.info/media-industry/akkreditointi/>

Lisätiedot, kuvat ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Emilia Mölsä

press@docpoint.info

050 345 4538