



HELSINKI
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

Tiedote 7.1.2015
Vapaa julkaistavaksi

DocPointin Kotimainen esityssarja näyttää Suomen monet kasvot

14. DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin ohjelmisto on julkaistu! Festivaalilla nähdään yhteensä 166 dokumenttielokuvaa – mukana Kotimaisen esityssarjan 11 tuoretta elokuvaa suomalaisilta ohjaajilta. Festivaalin avaa Markku Heikkisen kaivostyöläisten arkeen pureutuva *Talvivaaran miehet*. DocPointin kaikki tämän vuoden elokuvat löytyvät osoitteesta <http://docpoint.info/ohjelmisto/elokuvat/>.

Vuoden 2015 Kotimaisessa esityssarjassa tarkastellaan erityisesti Suomea monelta eri kantilta. Esityssarjan valinneen raadin mukaan monet elokuvat syventyvät sosiaalisiin ja yhteiskunnallisiin ongelmiin, joita käsitellään yksittäisten ihmisten tarinoiden ja elämänkohtaloiden kautta. Tarinat kumpuavat henkilöiden omasta arjesta, ja henkilökohtainen laajenee poliittiseksi.

Raatiin kuuluivat tänä vuonna näyttelijä **Minna Haapkylä**, kansanedustaja **Leena Harkimo**, ohjaaja **Petri Luukkainen** ja ohjaaja **Hamy Ramezan**. Raadin puheenjohtajana toimi DocPointin taiteellinen johtaja **Ulla Simonen**.

- Elokuvissa katsotaan usein Kehä III:n ulkopuolelle ja sliipatun kaupunkielämän sijaan esitellään Suomen monet kasvot. Monissa elokuvissa aiheita lähestytään vahvojen henkilöhahmojen, ja yllättävän usein elokuvantekijöiden oman lähipiirin kautta. Tekijöiden läheinen suhde kohteisiinsa näkyy intiimeinä tarinoina ja monta kertaa suorastaan hätkähdimme päähenkilövalintojen osuvuutta. Erityisen ilahtuneita olimme politiikan paluusta suomalaiseen dokumenttielokuvaan, raati toteaa.

DocPointin yleisöllä on viime vuoden tapaan mahdollisuus äänestää suosikkiaan Kotimaisen esityssarjan elokuvista festivaalin aikana. *Katsojien suosikki* -äänestyksen voittaja paljastetaan sunnuntaina 1.2. klo 20 palkintonäytöksessä Andorrassa. Näytökseen on vapaa pääsy.

Variety-lehden kriitikko valitsee kotimaiset suosikkinsa

Tänä vuonna DocPointin ohjelmaan kuuluu myös yhdysvaltalaisen elokuvakriitikon **John Andersonin** toteuttama *Kriitikon valinta*, jossa hän valitsee kolme suosikkiaan Kotimaisen esityssarjan elokuvista. Anderson kirjoittaa elokuva-arvosteluja mm. *Varietylle*, *New York Timesille* ja *Washington Postille* ja hän on arvostetun National Society of Film Critics -järjestön jäsen. Anderson toimi myös New Yorkin elokuvakriitikoiden järjestön puheenjohtajana vuonna 2011.

Kriitikon valinnan tarkoituksena on edesauttaa kotimaisten dokumenttielokuvien kansainvälistä levitystä saamalla niille kansainvälistä näkyvyyttä jo kotimaan ensi-esityksen aikaan. John Anderson on DocPointin vieraana koko festivaaliviikon ajan. Kriitikon suosikkielokuvat julkistetaan 1.2. klo 20 elokuvateatteri Andorrassa edellä mainitun palkintonäytöksen yhteydessä.

Kotimaisen esityssarjan elokuvat:

HEM. Någonstans.

Ohjaaja: **Lotta Petronella** (Suomi 2014), ensi-ilta DocPointissa

Lotta Petronellan kameran kohteena on kolme miestä, jotka ovat eläneet elämänsä meren äärellä ja armoilla. Ehkä johtuen meren äärettömästä läheisyydestä, he kokevat itsensä juurettomiksi ja katsojalla on heidän kauttaan tilaisuus heijastella omia käsityksiään kodista ja sen merkityksestä.

Hymyjen maa

Ohjaaja: **Heikki Häkkinen** (Suomi/Thaimaa 2014), ensi-ilta DocPointissa

Vanhat ystävykset lähtevät etsimään Thaimaassa oleilevaa **Tuomas Kelaa**. Viina on vienyt hänen rahansa, kotinsa, perheensä ja nyt myös terveyden. Pelastaako ystävien apu pahasti alkoholisoituneen miehen?

Hyvästi Afrikka – tarina ystävydestä

Ohjaaja: **Iiris Härmä** (Suomi/Uganda 2015), ensi-ilta DocPointissa

Kuusikymppiset **Riitta** ja **Catherine** antavat ugandalaisille seksuaalivalistusta. Luokkahuoneessa valistus kiinnostaa, mutta yhdessä asuvien naisten työ kismittää heidän järjestönsä luvista päättäviä virkamiehiä.

Kihniö

Ohjaaja: **Saija Mäki-Nevala** (Suomi 2014), ensi-ilta DocPointissa

Elokuva pienen kunnan keskustan kylänraitista, jota kulkevat ihmiset ovat päättäneet asua paikassa, jossa ympäröivä luonto ei hurmaa muodoillaan eikä ilman autoa voi elää.

Kuka piru pimeässä näkee

Ohjaaja: **Mari Soppela** (Suomi/Alankomaat 2014), ensi-ilta DocPointissa

Saksalaiset sotilaat jättivät jälkeensä kymmeniä tuhansia isättömiä lapsia ympäri Eurooppaa. Ohjaaja Mari Soppelan isä on yksi heistä. Tuntemattoman sotilaan etsintä käynnistetään nyt, 70 vuotta myöhemmin.

Kulta-aika

Ohjaaja: **Maija Blåfield** (Suomi 2014), ensi-ilta DocPointissa

Maija Blåfield kuvasi vuosien ajan dokumentaarista materiaalia, josta tuli lopulta reliikki, jäte, aarre ja taakka – joka kertoo usein aivan eri tarinaa, kuin on yritetty tallentaa. Hulvattomat kohtaukset syntyvät, kun kuvat ja uusittu ääniraita yhdistetään uudeksi kertomukseksi.

Matka minuksi

Ohjaaja: **Mina Laamo** (Suomi 2014)

Yhden blogin juju ovat ihon läpi hurjasti kuultavat kylkiluut, toisen söpöt kuppikakut ja asukuvat. Tyylikäs dokumentti porautuu ruutua syvemmälle, kolmen eri puolilla Suomea asuvan nuoren naisen mieleen.

Meno-paluu

Ohjaajat: **Veera Lehto-Michaud & Maria Seppälä** (Suomi 2014), ensi-ilta DocPointissa

Meno-paluu on elokuva liberialaisesta pakolaisperheestä. Perheenjäsenet ovat asuneet yhdessä Ghanassa kymmenen vuotta, mutta tiet erkanevat, kun äiti muuttaa yhden tyttären kanssa Amerikkaan. Viiden vuoden erossaolon jälkeen perhe yhdistyy jälleen.

Seuraavaan mutkaan

Ohjaaja: **Antti Jääskeläinen** (Suomi 2014)

Ratamoottoripyräilijä **Juha Kallio** haluaa kilpailla legendaarisissa Mansaaren ajoissa. Se tuntuu kaukaiselta haaveelta, etenkin kun Suomen radoilla irtoaa menestyksestä vain parinkymppin bensalahjakortteja.

Talvivaaran miehet

Ohjaaja: **Markku Heikkinen** (Suomi 2014), ensi-ilta DocPointissa

DocPointin avajaiselokuva ei keskity uutisista tuttujen faktojen kertaukseen, vaan näyttää tavallisen kaivostyöntekijän arkea Talvivaarassa. Miltä tuntuu nousta joka aamu töihin koko Suomen vihaamaan työpaikkaan?

Yläkerran Tuula

Ohjaaja: **Henriikka Hemmi** (Suomi/Ruotsi 2014), ensi-ilta DocPointissa

Henriikka Hemmi seuraa elokuvassaan naapurinsa **Tuulan** elämää. Tuula on tarmokas nainen, jonka elämässä alkoholi on ollut aina läsnä. Hän on raitistunut, mutta nyt elämä pyörii alkoholistimiehen **Eskon** ympärillä.

14. DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 27.1.–1.2.2015. Akkreditoituminen on auki 19.1. saakka osoitteessa <http://docpoint.info/media-industry/akkreditointi/>

Lisätiedot, kuvat ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Emilia Mölsä

press@docpoint.info

050 345 4538